

CURRICULIM VITAE
CHIEN-HENG WU

*Department of Foreign Languages and Literature
National Tsing Hua University
Department of Foreign Languages and Literature
No. 101, Section 2, Kuang-Fu Road
Hsinchu 30013, Taiwan
office telephone: +886-3-571-5131 ext.42709
cellphone: +886-921535537
email: sinhome@gapp.nthu.edu.tw*

ACADEMIC EMPLOYMENT

- 2022 Aug. – Present Associate Professor, National Tsing Hua University
- 2017 Aug. – 2022 Jul. Assistant Professor, National Tsing Hua University
- 2014 Aug. – 2017 Jul. Assistant Professor, National Kaohsiung Normal University
- 2014 Feb. – 2014 Jul. Assistant Professor, National Tsing Hua University
- 2013 Aug. – 2013 Oct. Postdoctoral Fellow, College of Liberal Arts, National Sun Yat-sen University, Taiwan.

EDUCATION

- 2007 – 2013. Ph.D., Comparative Literature, University of California, Los Angeles, USA.
Dissertation: *Toward a Politics of the Common: History, Subjectivity and Emancipation*
Advisors: Kenneth Reinhard and Shu-mei Shih (史書美)
- 2001 – 2005. M.A., Foreign Languages and Literatures, National Taiwan University, Taiwan.
- 1998 – 2001. B.A., Foreign Languages and Literature, National Tsing Hua University, Taiwan.
- 1993 – 1998. Associate Degree, English Department, Wenzao Ursuline Junior College, Taiwan.

HONORS AND RESEARCH GRANTS

1. 2025. National Tsing Hua University Talent Development Fund Academic Research Award (國立清華大學傑出人才發展基金)
2. 2024. National Tsing Hua University Faculty Merit Pay Recipient (清華大學彈性薪資獎勵)
3. 2023 DFLL Nominee for the University-Level Outstanding Teaching Award (111 學年度傑出教學獎外語系推薦)

4. 2022-2026. Minister of Science and Technology 2030 Cross-Generation Young Scholars Program (科技部 2030 優秀年輕學者方案)
5. 2023. National Tsing Hua University Faculty Merit Pay Recipient (清華大學彈性薪資獎勵)
6. 2022. National Tsing Hua University Faculty Merit Pay Recipient (清華大學彈性薪資獎勵)
7. 2022. DFLL Nominee for the University-Level Outstanding Teaching Award (110 學年度傑出教學獎外語系推薦)
8. 2021. Recognition for Teaching Excellence, College of Humanities and Social Sciences (清華大學人文社會學院教學優良教師)
9. 2021. National Tsing Hua University Faculty Merit Pay Recipient (清華大學彈性薪資獎勵)
10. 2020-2023. Ministry of Science and Technology Research Project: "The Posthuman and Its Vicissitudes" (科技部吳大猷獎研究計畫)
11. 2020. National Tsing Hua University Faculty Merit Pay Recipient (清華大學彈性薪資獎勵)
12. 2019. Recognition for Teaching Excellence, College of Humanities and Social Sciences (清華大學人文社會學院教學優良教師)
13. 2019. National Tsing Hua University Junior Research Award (清華大學第二十二屆新進人員研究獎)
14. 2019. National Tsing Hua University Faculty Merit Pay Recipient (清華大學彈性薪資獎勵)
15. 2019. DFLL Nominee for the University-Level Outstanding Teaching Award (108 學年度傑出教學獎外語系推薦)
16. 2018. Ta-You Wu Memorial Award (吳大猷先生紀念獎)
17. 2018. National Tsing Hua University Faculty Merit Pay Recipient (清華大學彈性薪資獎勵)
18. 2016. National Kaohsiung Normal University Junior Faculty Research Grant (國立高雄師範大學學術研究計畫補助)
19. 2015. National Kaohsiung Normal University Distinguished Research Award (國立高雄師範大學研究優良獎勵)
20. 2012 – 2013. Dissertation Year Fellowship, UCLA.
21. 2012. Summer Fellowship, UCLA Dept. of Comparative Literature.
22. 2011 – 2012. Chiang Ching-kuo Foundation Doctoral Fellowship (蔣經國基金會博士論文獎學金) .
23. 2011. Lenart Pre-Dissertation Fellowship, UCLA.
24. 2011. Summer Fellowship, UCLA Dept. of Comparative Literature.
25. 2009 – 2010. Study Abroad Scholarship (教育部留學獎學金), Ministry of Education, Taiwan.

26. 2008. Summer Fellowship, UCLA Dept. of Comparative Literature.
27. 2007 – 2008. Fulbright Scholarship (傅爾布萊獎助學金), Fulbright Foundation.

RESEARCH PROJECTS

1. 2024-2025 Ministry of Education: Meeting Generative AI Halfway: Critical Thinking in the Age of Automated Learning (教育部教學實踐計畫：與生成式 AI 折衷相遇：自動化學習時代的批判思考), MOE-113-TPRHA-0002-001Y1。
2. 2023-2024 Ministry of Education: Designing the Class Discussion Model on the Basis of Bernard Stiegler's Concept of Hermeneutical Web (教育部教學實踐研究計畫：以斯蒂格勒的詮釋網概念設計課堂討論模式), PHA1120647。
3. 2022-2026. Ministry of Science and Technology Research Project: "Thinking Politics in the Age of Post-Humanity: Prometheism and the Commitment to Critique" (科技部 2030 優秀年輕學者研究計畫：後人類時代的政治思考：普羅米修斯主義與批判的承諾), MOST 111-2628-H-007-005-MY4。
4. 2020-2023. Ministry of Science and Technology Research Project: "The Posthuman and Its Vicissitudes" (科技部吳大猷獎研究計畫：後人類與其變異), MOST 109-2423-H-007-001-MY3。
5. 2017-2020. Ministry of Science and Technology Research Project: "The Politics of Time and the Time of Politics: A Preliminary Investigation" (科技部專題研究計畫：初探時間的政治與政治的時間), MOST 106-2410-H-007-097-MY3。

OTHER PROJECTS

1. 深化數位教學 112 學年度第一學期：「西洋文學概論一」
2. 深化數位教學 112 學年度第二學期：「西洋文學概論二」
3. 教師創新教學補助計畫 112 學年度第二學期：「西洋文學概論二」

PUBLICATIONS

1. "Order out of Chaos: The Pharmacology of Cybernetics in *The Posthuman Comedy*." *Ex-Position* 53 (forthcoming, June 2025).
2. 〈「辨」與「變」之間：初探理論（化）台灣的可能與挑戰〉《台灣文學研究學報》40 (2025): 79-117。(THCI 第一級)
3. "[The Desire Called Neganthropology](#)." *Ex-Position* 50 (2023): 21-49. (THCI)
4. "[The Question Concerning Generativity in Large Language Models](#)." *Critical Asia Archive* December Issue (2023).
5. "[Will the Real Taiwanese Subject Please Stand Up? On Critique, Radicalism, and the Question of Decolonization](#)." *Taiwan Lit* 3.2 (2022)
* a critical review of Chih-ming Wang's *Re-articulations and Hundred Years of Foreign Literature Studies in Taiwan* 《落地轉譯：台灣外文研究的百年軌跡》
6. 〈[非關係之關係：論傅柯權力分析中微觀與巨觀的皺摺與辯證復振的可能](#)〉《中外文學》50.3 (2021): 55-89。(THCI Core)

7. 〈[巴迪烏的尼采：反哲學與大政治](#)〉《中外文學》47.3 (2018): 21-56。(THCI Core)
8. 〈[斷裂與持恆：精神分析化政治或政治化精神分析？](#)〉《中外文學》44.3 (2015): 140-176。(THCI Core)
9. "[Determining the Determination: Some Reflections on the Figure of Two in the Discourse of Emancipation.](#)" *Concentric: Literary and Cultural Studies*, 41.2 (2015): 9-44. (A&HCI)
10. "[Form-of-life between the Messianic As-Not and the Hypothetical As-If.](#)" *Concentric: Literary and Cultural Studies*, 41.1 (2015): 9-40. (A&HCI)
11. "[That Obscure Object \(a\) of Drive: The Politics of Negativity in Derrida and Žižek.](#)" *Concentric: Literary and Cultural Studies*, 35.2 (2009): 69-102. (THCI Core)

BOOK CHAPTERS

1. "Enjoy Your Sinophone." *Sinophone Studies Across Disciplines: A Reader*. Ed. Howard Chiang and Shu-mei Shih. New York: Columbia University Press, 2024. 209-225.
2. 〈附錄：《跨界理論》座談會〉《[跨界理論](#)》，台北：聯經出版社，2023. 312-363。
* 主持人：吳建亨；與談人：林芳玫、邱彥彬、吳建亨；回應人：史書美
3. "Untimely Meditations: The Contemporary, the Philosophy of Walking, and Related Ethical Matters in *Remains of Life*." [The Musha Incident: A Reader on the Indigenous Uprising in Colonial Taiwan](#). Ed. Michael Berry. New York: Columbia University Press, 2022. 149-176.
4. 〈不合時宜的沈思：《餘生》中當代的視角、散步的哲學、道德的思索〉（陳湘陽譯）《霧社事件：台灣歷史和文化讀本》，白睿文（Michael Berry）（編），台北：麥田出版社，2020. 371-404。
5. 〈何為世代？為何理論？〉《[理論的世代：廖朝陽教授榮退紀念論文集](#)》，林明澤、邱彥彬、陳春燕（編），台北：秀威出版社，2020. 72-92。
6. 〈一種正義，各自表述：時間、檔案、書寫〉《[共再生的記憶——重建臺灣藝術史學術研討會論文集](#)》，國立臺灣美術館，2018. 245-272。
7. "'Tiger's Leap into the Past': Comparative Temporality and the Politics of Redemption in *The Orphan of Asia*." [Comparatizing Taiwan](#). Ed. Ping-hui Liao and Shu-mei Shih. New York: Routledge, 2015. 33-58.

CONFERENCE PRESENTATION

1. 〈溯因推理與哲思虛構：朝向新的普羅米修斯思想圖像〉，國科會人文處文學二學門第八屆（111-113 年度）專題研究計畫成果發表會：「文學理論」場次，國立政治大學，Nov. 08, 2025
2. 〈『為什麼普羅米修斯不該速援蓋婭？』：從技術行星化到後模控學的行星思維〉，「Worlding Taiwan：台灣文學研究的世界化」國際學術研討會暨 2024 臺灣人文學社年會「Worlding Theories」，國立中興大學，Dec. 08, 2024。

3. 〈辨與變之間：台灣主體性建構的幾點思考〉：「台灣哲學與文學文化的交涉」研討會，國立台灣師範大學，Oct. 19-20, 2024。
4. “‘One More Step’: The Promises and Perils of Left Prometheanism,” Panel: “Ideology and Science in the Multinaturalist Conjuncture,” American Comparative Literature Association (ACLA) Annual Meeting, June 16-18, 2022.
5. “Will the Real Taiwanese Subject Please Stand Up? On Critique, Radicality, and the Question of Decolonization,” Panel: “Rethinking Traveling Theory: Re-Articulations and Hundred Years of Foreign Literature Studies in Taiwan.”, American Comparative Literature Association (ACLA) Pre-Conference Seminar, June 16, 2022.
6. 〈速度、災難：從斯蒂格勒與加速主義觀點分析〉：第四十四屆中華民國比較文學學會年會「速度災難」（Speed Shambles），主題論壇，國立台灣師範大學，June. 15, 2022。
7. 〈政治面面「關」：論傅柯權力分析中微觀與巨觀的皺褶與辯證復振的可能〉：第四十二屆中國民國比較文學學會年會「微關係」，主題論壇，中央研究院，Sep. 19, 2020。
8. “Enjoy Your Sinophone! Current Debate and the Path Forward.” Sinophone Studies: Interdisciplinary Perspectives and Critical Reflections, University of California, Los Angeles, USA, Apr. 12-13, 2019.
9. 〈何為世代？為何理論？〉：「理論世代」：廖朝陽教授榮退研討會，台灣大學，Mar. 23-24, 2019。
10. 〈人異／溢於人：演算法治理術與主體的未來〉科技部人文司外文學門第六屆專題發表會，中正大學，Mar. 08, 2019。
11. “Untimely Meditations: The Contemporary, the Philosophy of Walking, and Other Related Ethical Matters in *Remains of Life*.” [Musha 1930: History, Memory, Culture](#), University of California, Los Angeles, USA, Oct. 9-11, 2017.
12. 〈一種正義，各自表述：時間、檔案、書寫〉[共再生的記憶](#)：重建臺灣藝術史學術研討會，國立臺灣美術館，台灣，Nov. 18-19, 2017.
13. “‘I am one who waits’: Heidegger’s Being and Fanon’s Time.” [Waiting: Time/Theory/Action in Global Asias Conference](#), National Chung Hsing University, Taiwan, Oct. 2-5, 2015.
14. “Between Rupture and Consistency: Psychoanalyzing Politics or Politicizing Psychoanalysis?” Affect, Politics, Psychoanalysis Conference at National Taiwan University, Taiwan, June 21-23, 2013.
15. “Cultural Politics *qua* *contradictio in adiecto*? Alain Badiou and the Question of Culture.” Culture as Critical Theory Conference, Academia Sinica, Taiwan. Sept. 30-Oct. 1, 2012.
16. “Beyond Finitude: From a Dismembered Body to a Subjectivizable Body in Li Ang’s *Visible Ghosts*.” Contemporary Women’s Writing Association Conference, National Taiwan University, Taiwan. July 11-13, 2012.
17. “From Critique of Ideology to Jargon of Authenticity: The Other Question in Wuhe’s

- Remains of Life.*" AAS-ICAS Joint Conference, Honolulu, USA. Mar. 31-Apr. 3, 2011.
18. "Tiger's Leap into the Past: *The Orphan of Asia* and the Politics of Redemption." Comparatizing Taiwan Conference, UCLA and UCSD, Los Angeles and San Diego, USA. Jan. 21-24, 2011.

TRANSLATION

1. 史書美 (2011)。〈華語語系的概念〉。吳建亨譯。《馬來西亞華人研究學刊》(*Journal of Malaysian Chinese Studies*)，14，頁 41-55。
- * Shih, Shu-mei. "The Concept of the Sinophone." *PMLA* 126.3 (2011): 709-718.
2. 史書美 (2016)。〈何謂華語語系研究？〉。吳建亨、劉威辰合譯。《文山評論》，9.2，頁 105-123。

* Shih, Shu-mei. "The Concept of the Sinophone." *PMLA* 126.3 (2011): 709-718; Shih, Shu-mei. "Theory, Asia and the Sinophone." *Postcolonial Studies* 13.4 (2010): 465-484.

INVITED TALKS, LECTURES AND OTHER ACADEMIC-RELATED ACTIVITIES

1. 2025 Jun. 06. 〈大型語言模型中的「生成性」問題：從卡爾維諾《模控學與鬼魂》談起〉，國科會人社中心學術論壇：「AI 生成時代的文學、文化研究與教學」，逢甲大學。
2. 2025 May 17. 〈數位與類比的構置〉，第四十七屆中華民國比較文學年會「構置」(Compose)，圓桌討論，國立成功大學。
3. 2025 Mar. 21. 客座講座，「數位與理論」，國立台灣大學。
4. 2025 Mar. 14. 客座講座，「數位與理論」，國立台灣大學。
5. 2025 Feb 15-16. 〈人工智慧與其外部性：勞動與情動的數位轉譯〉，台灣人文學社理論營：「T-AI」，東吳大學。
6. 2024 Dec. 13-15. TBD Theme: "6G: Genesis, Generativity, Gender, Genetics, Genealogy, Genocide," *Asia Theories Network Taipei December Workshop 2024*, National Taiwan University.
7. 2024 Jun. 21-22 "From Critique of Computation to Critical Computation: Abduction as a Logic of Fictioning," Theme: "AI: Facts, Fantasies, Fabrications," *Asia Theories Network Taipei June Workshop 2024*, National Taiwan University
8. 2024 Apr. 27 〈狐狸與刺蝟—類比與數位：《後人間喜劇》的模控學革命〉，「理論談話」(臺灣大學文學院「從文化多樣性、島嶼到諸多世界」計畫)，國立中山大學哲學所。
9. 2023 Jul. 13 國立台灣師範大學玉山學者史書美暑期課程〈華語語系與其不滿〉(Sinophone Studies and Its (Dis)contents)，客座講座，"Enjoy Your Sinophone!"，國立台灣師範大學。
10. 2023 Apr. 29 〈世界的復魅：負人類世與政治的定言令式〉(The Re-Enchantment of the World: The Neganthropocene and the Political Categorical Imperative)，國科會人文社會科學研究中心「反思人類世」工作坊，國立台灣師範大學。

11. 2023 Feb. 11 〈起源的故事：人類、技術與當代數位科技的另類想像〉，台灣人文學社理論營：「宅」，國立台灣師範大學。
12. 2022 Nov. 03 政治大學華人文化主體性研究中心史書美教授《跨界理論》講座，座談會招集人、主持人暨與談人，Webex。
13. 2022 Jan. 28 〈[借鏡智利：對「另一種未來」的思考](#)〉，《觸外》中外文學部落格。
14. 2022 Jan. 21 中華民國比較文學學會與科技部人文社會研究中心「降臨」(Advent) 研讀班，導讀 Eden Medina, *Cybernetic Revolutionaries: Technology and Politics in Allende's Chile*，國立台灣大學。
15. 2021 Nov. 02 National Taiwan Normal University English Talk, "The Promises and Perils of Left Prometheanism," Google Meet.
16. 2021 May 18 "[Do the Right Thing or Do Things Right](#)," 《觸外》中外文學部落格。
17. 2021 Mar. 27 科技部文學二學門研習營，〈批判作為新智能〉，國立台灣大學。
18. 2020 Mar. 25 關渡講座：〈尼采與虛無主義〉，國立臺北藝術大學。
19. 2019 Dec. 11 National Tsing Hui University iPhD Seminar, "The Vicissitudes of the Posthuman."
20. 2019 Nov. 09 第四十二屆比較文學年會「微關係」會前系列論壇（一），與談人，國立台灣大學。
21. 2019 Nov. 14 中華民國比較文學學會與科技部人文社會研究中心「媒介」(Mediation) 研讀班，導讀 Mark B.N. Hansen, *Feed-Forward: On the Future of Twenty-First-Century Media*，國立台灣大學。
22. 2019 Sep. 27 科技部專題研究計畫寫作工作坊（人文場）：青年學者學術經驗分享。
23. 2019 Sept. 台灣人文學社通訊〈「[記憶時代—香港](#)」專輯〉編輯。
24. 2019 May 31 〈事件與世界〉工作坊，國立中山大學哲學所。
25. 2019 Mar. 《科技部人文與社會科學簡訊》20.2 〈理論、批判、思考〉。
26. 2019 Jan. 17-18 〈生命政治，或，生命／政治：從傅柯談起，以巴迪烏為例〉，台灣人文學社理論營「賤」，國立台灣師範大學。
27. 2017 June 台灣人文學社通訊 09 〈「[災難、空間與記憶](#)」專輯〉編輯。
28. 2016 Sept. 02 〈債的時間政治〉，台灣人文學社理論營「廢」，國立台灣師範大學。
29. 2015 Sept. 25 "'I am one who waits': Heidegger's Being and Fanon's Time." Taiwan Humanities Society, National Taiwan University.
30. 2015 June 5 NCKU International Symposium on Asian American Literature and Asia: Pedagogy, History, Memories, respondent, National Kaohsiung Normal University, Department of English.
31. 2015 Jan. 22-23 台灣人文學社理論營「運動」(Movement)，與談人，國立台灣藝術大學。
32. 2014 Sept. 27 Badiou Reading Group: *The Rebirth of History*, National Chiao Tung University, Institute of Social Research and Culture Studies.
33. 2014 Jun. 23 "The Form-of-Life" Conference, discussant, National Taiwan Normal

University, Department of English.

34. 2014 May 27 "Thinking Violence, Reading Violence: Some Reflections on the Disjunction between Reason and Revolt." National Taiwan Normal University, Department of English.
35. 2014 May 02 〈人思，物何在：當代歐陸哲學的本體轉向〉中華民國比較文學學會, 國立成功大學。

MA THESIS

姓名	論文名稱	備註
朱佩綺	Fascination as a Trick of Love: A Feminist Reading of <i>Laura, Gilda, and Vertigo</i>	與交大林建國教授共同指導 2019 年 07 月畢業
郭芷伶	The Remains of Empire: Postcolonialism and Imperialism in <i>Dream Jungle</i>	論文指導教授 2020 年 01 月畢業
王巍霓	Body Politics and Life Contention in Joyce Carol Oates's <i>A Book of American Martyrs</i>	與中研院紀元文研究員共同指導 2020 年 01 月畢業
孫薇	Rethinking Madness as Liberation in Virginia Woolf's <i>Mrs. Dalloway</i> and Charlotte Perkins Gilman's <i>The Yellow Wallpaper</i> .	論文指導教授 2020 年 10 月畢業
徐慧慈	Seeking Balance: The Weight of Life in <i>On Earth We're Briefly Gorgeous</i>	2022 年 02 月 論文指導教授
胡齡之	"Living with Uncertainty": Zombie-Feeding in <i>Kingdom</i> Series (暫訂)	2021 年 08 月 論文指導教授

PROFESSIONAL SERVICE

- 科技部研究計畫初審委員。
- 2022 科技部人社中心「我國人文教育中奇幻文學之推動」計畫諮詢委員。
- 2022 台灣人文學社年會「創 / 傷」籌辦委員。
- 2020 台灣人文學社理論營「紮」(suà) 籌備委員。

- 2018 教育部留學獎學金「文學概論」命題委員。
- 2018 台南女中資優鑑定「英語文能力評量」審題委員。

EXTERNAL REVIEWER

- 《同心圓》 *Concentric: Literary and Cultural Studies*
- 《中外文學》 *Chung Wai Literary Quarterly*
- *Ex-Position* (原《臺大語言與文學研究》)
- 《生命教育研究》 *Journal of Life Education*
- 《歐美研究》 *Journal of European and American Studies*
- 《臺大語言與文學研究》 *NTU Studies in Language and Literature*
- 《英美文學評論》 *Review of English and American Literature*
- 《中山人文學報》 *Sun Yat-sen Journal of Humanities*
- 《淡江評論》 *Tamkang Review*

BOARD MEMBERSHIP

- 《同心圓》 (*Concentric: Literary and Cultural Studies*) 編輯委員 (A&HCI)
- 《英美文學評論》 (*Review of English and American Literature*) 編輯委員 (THCI 一級)
- 中華民國比較文學學會第二十五屆理事
- 台灣人文學社第三屆理事
- 台灣人文學社第六屆理事
- 台灣人文學社第七屆理事

PROFESSIONAL MEMBERSHIP

- 中華民國比較文學學會
- 台灣人文學社
- Society of Sinophone Studies (SSS)